



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA**

CÓDIGO: METODOLOGIAS AVANÇADAS EM CIÊNCIAS SOCIAIS

CRÉDITOS: 4 /60

HORÁRIO: 3ª FEIRA/16H

ANO: 2021 /1º.PL

PROFA. VIOLETA REFKALEFSKY LOUREIRO

1. EMENTA

- A construção científica do problema.
- Teoria e conhecimento da realidade – um panorama das principais correntes teórico-metodológicas nas C.Sociais – modo de usar.
- Teoria e construção do objeto de pesquisa.
- Integração método e teoria.
- O estado da arte.
- Objeto em construção face ao conhecimento existente (análise de trabalhos de pesquisa específicos).
- A formulação do problema e da pergunta básica da pesquisa.
- A hipótese de trabalho.
- A construção de conceitos, hipóteses, modelos.

2.PROPOSTA DA DISCIPLINA

O curso visa apresentar (sinteticamente) a metodologia de pesquisa de autores atuais, filiados aos principais aportes teórico-metodológicos clássicos da Sociologia; apresentar o modo como os conceitos e as teorias por eles formuladas em seus trabalhos refletem a corrente de pensamento a que estão ligados. Mostrar como a moderna metodologia permite combinar conceitos de correntes diferentes desde que não criem paradoxos lógicos. Apresentar e discutir os elementos e etapas fundamentais de uma pesquisa

científica. Sempre que possível, as propostas preliminares dos projetos dos alunos servirão como exemplos ilustrativos, de forma a aproximar os alunos dos temas e problemas por eles selecionados para suas futuras dissertações e teses.

3. OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Levar o aluno a compreender que a produção do trabalho científico é um processo intelectual em permanente elaboração; nele o pesquisador articula conhecimentos teóricos, elementos da vivência prática e cognitiva, tais como a imaginação criadora e a observação dos fatos da realidade concreta, com a finalidade de construir um conhecimento novo, que consiste numa síntese entre teoria e realidade, mediada pelo método.
- Enfatizar os procedimentos metodológicos fundamentais para a formulação do projeto próprio da pesquisa acadêmica (dissertação ou tese) de cada aluno, discutindo sempre o problema versus teoria e metodologia, de modo que esses três elementos apareçam sempre articulados entre eles.
- Contribuir para o avanço do trabalho de pesquisa, de modo que os alunos cheguem ao Exame de Qualificação com projetos mais consistentes e com capítulos iniciais redigidos em versão preliminar.

4. METODOLOGIA DE ENSINO DA DISCIPLINA

4.1 Das aulas:

As aulas serão orientadas em torno dos temas alinhados na ementa e deverão ocorrer de quatro formas distintas, mas integradas, no esforço de captar o interesse dos alunos, variando materiais e modos de apresentação dos temas, visto que as aulas serão à distância e não presenciais:

- a) **Aula expositiva em áudio** com duração de 1 hora (dividida em 2 partes de 30 minutos), com a antecipação de pelo menos 4 dias antes de cada aula, sobre cada item constante do programa, explorando seus aspectos metodológicos e teóricos – **(enviada por email)**.
- b) 1 power point sobre o tópico de cada aula, com a mesma antecipação **(via email)**;
- c) Envio **(por email)** de 1 texto relativo ao tópico da aula, com a mesma antecipação.
- d) Aula expositiva **(imagem e som)** de 1 hora de duração (com intervalo de 5 minutos após os primeiros 30 minutos).

4.2 Após o término das aulas haverá um seminário de 1 semana para atender a vários objetivos: integração sociologia/antropologia; apresentação dos trabalhos dos alunos; verificação dos progressos feitos pelos alunos; sugestões de reformulação, aprofundamentos etc.

DATA	TEMA OBJETO DA AULA	MATERIAIS E BIBLIOGRAFIA
02/03	<p>-Introdução à disciplina: objetivos, metodologia de trabalho, avaliação etc</p> <p>-Apresentação dos alunos</p> <p>- Tema: O problema de pesquisa: sua formulação e a construção do objeto 1</p> <p>-Pré-requisitos para a escolha de um problema</p> <p>-Área, problema e questão básica – distinção entre cada qual</p> <p>A construção do objeto de pesquisa</p>	<p>Materiais e práticas pedagógicas:</p> <p>-Aula expositiva em áudio,</p> <p>-Power point:</p> <p>- Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>- BOURDIEU, Pierre. <i>O poder simbólico</i>. R.J. Ed. Bertrand Brasil, 2002 - Capítulo II - Introdução a uma sociologia reflexiva (capítulo do livro escaneado/uma aborda-gem neo-weberiana)</p> <p>-DURDHEIM, Émile. <i>Da divisão social do trabalho</i>. Ed. Abril. Os pensadores, 1979, cap. A consciência coletiva. (capítulo do livro escaneado)</p>
09/03	<p>- Tema: O problema de pesquisa: sua formulação 2</p> <p>-Discussão do projeto de um aluno</p>	<p>Materiais:</p> <p>- Aula expositiva em áudio,</p> <p>- Power point:</p> <p>-Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>- Bibliografia:</p> <p>Notas sobre a história jurídico-social de Pasárgada. In: <i>Sociologia e Direito</i>. FALCÃO, Joaquim e SOUTO, Cláudio. SP: (destaque de um enfoque neo-marxista).(capítulo do livro escaneado)</p>
16/03	<p>- Tema: O problema de pesquisa: sua formulação 3</p> <p>-Discussão do projeto de um aluno</p> <p>- Conceitos e classificações</p>	<p>Materiais:</p> <p>Aula expositiva em áudio</p> <p>Power point:</p> <p>Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia</p> <p>- LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito</i>. NAEA/Cultural Brasil. Cap. 1 – A formulação de um problema de pesquisa (Será enviado por email)</p> <p>- BECKER, Howard S. <i>Métodos de pesquisa em ciências sociais</i>. São Paulo, Ed. Hucitec, 1993. Cap. 1: Sobre metodologia. (Será enviado por email)</p>
23/03	— O estado da arte	<p>Materiais:</p> <p>- Aula expositiva em áudio,</p> <p>- Power point:</p>

	Discussão do projeto de um aluno	<p>- Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia CAMPOS, Luiz A. <i>Racismo em três dimensões</i> Uma abordagem realista-crítica. Rev. Bras. de C. S. , vol. 32, n 95. (Disponível no Scielo e no Google). - WIEVIORKA, Michel.S.P. Ed. Perspectiva. 2007. <i>O racismo – uma introdução.</i> (observação de como se constrói o estado da arte num trabalho científico). (será enviado por email) - LOUREIRO, V.R CHAVES, Andréa., B.P. <i>Um olhar sociológico sobre a pena de prisão</i> .Rev. Novos Estudos Jurídicos, vol 14, nº 2 (Ano 2009). Univ. do Vale do Itajaí. Disponível em: https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/nej/article/view/1773 (ou enaviado por email). -OLIVEIRA FILHO, Pedro; SANTOS, Isabella; SOARES, Michelle. <i>Racialismo e Antirracismo em discursos de estudantes universitários</i> (PSICOLOGIA POLÍTICA. VOL. 10. Nº 19. PP. 25-40. JAN. – JUN. 2010) (será enviado por email).</p>
30/03	<p>Conceitos e classificações</p> <p>Discussão do projeto de um aluno</p>	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia - JURADO, Maria Teresa J. <i>O que é racismo estrutural</i> Disponível em: (https://www.brasildedireitos.org.br) - LOUREIRO, Violeta R. Cejup: Belém, 2004. Conflitos de Terra. In: <i>Amazônia – Estado, homem, natureza</i> Cejup, 2014. (será enviado por email) LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito</i>. NAEA/Cultural Brasil. Cap. 2 – Caracter., dific. e exemplos de prob. de pesquisa (será enviado por email)</p>
06/04	<p>- A contextualização de um problema de pesquisa –</p> <p>- Discussão do projeto de um aluno</p>	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia: - LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito</i>. NAEA/Cultural Brasil. Cap. 3 – A contextualização de um problema de pesquisa (será enviado por email) - VILELA, Jr, Guanis. <i>Problema e hipótese de de pesquisa</i>. Disponível em:</p>

		http://www.cpaqv.org/metodologia/o_problema_e_a_hipotese.pdf
13/04	<ul style="list-style-type: none"> - A redução de um problema de pesquisa - Discussão do projeto de um aluno 	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia: - BANDEIRA, Marina. <i>Conceituação do problema da pesquisa e seu contexto teórico-metodológico</i>. Disponível em: https://ufsj.edu.br/portal-repositorio/File/lapsam/Texto_2_FORMULACAO__PROBLEMA.pdf - LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito</i>. NAEA/Cultural Brasil. Cap. 4 – A redução de um problema de pesquisa (será enviado por email)</p>
20/04	<ul style="list-style-type: none"> - O problema, a teoria e o projeto - Os conceitos na pesquisa - Um exemplo : LOUREIRO, Violeta. <i>Os Parceiros do Mar</i>. MPEG/CNPq (Destaque de uma abordagem neo-marxista) 	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia: - <i>Os estabelecidos e os outsiders</i>. ELIAS, Norbert e SCOTSON, John. RJ: Ed. Zahar , 2000. Ler: Ensaio teórico sobre as relações estabelecidos e outsiders – uma Introdução e Considerações sobre o método (p. 19 a 60). (será enviado por email) LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito</i>. NAEA/Cultural Brasil. Cap. 5 – A questão básica e a hipótese de pesquisa (será enviado por email)</p>
27/04	<ul style="list-style-type: none"> - A questão básica e a hipótese de pesquisa - Discussão do projeto de um aluno 	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia: - LAKATOS, Eva e MARCONI, Marina. <i>Fatos, leis e teorias</i>, cap. 5. In: <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. Ed. Atlas, 2003. (será enviado por email) - LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito</i>. NAEA/Cultural Brasil. Cap. 6 – A questão básica e a hipótese de pesquisa (será enviado por email)</p>
04/05	<ul style="list-style-type: none"> -Vinculação da questão básica com a teoria -Discussão do projeto de um aluno 	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia:</p>

		<p>- <i>Referencial teórico: como escolher meus autores.</i> Multidisciplinary Scientific Journal (Trad. Núcleo do Conhecimento) Disponível em: https://www.nucleodoconhecimento.com.br/blog/wp-content/uploads/kalins-pdf/singles/referencial-teorico.pdf</p> <p>- LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito.</i> NAEA/Cultural Brasil. Cap. 6 – Vinculação da questão básica com a teoria 1 (será enviado por email)</p>
11/05	<p>- Vinculação da questão básica com a teoria</p> <p>- Discussão do projeto de um aluno</p>	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia: - LAKATOS, Eva e MARCONI, Marina. Hipóteses, cap. 6. In: <i>Fundamentos de metodologia científica.</i> Ed. Atlas, 2003. (será enviado por email)</p> <p>- LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito.</i> NAEA/Cultural Brasil. Cap. 7 – Vinculação da questão básica com a teoria 2 (será enviado por email)</p>
18/05	<p>- Vinculação da questão básica com a teoria</p> <p>- Discussão do projeto de um aluno</p>	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia: - LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito.</i> NAEA/Cultural Brasil. Cap. 7 – Vinculação da questão básica com a teoria 2 (será enviado por email)</p>
25/05	<p>- A questão básica e a hipótese de pesquisa</p> <p>- Discussão do projeto de um aluno</p>	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia: - LAKATOS, Eva e MARCONI, Marina. Fatos, leis e teorias, cap. 5. In: <i>Fundamentos de metodologia científica.</i> Ed. Atlas, 2003. (será enviado por email)</p> <p>- LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito.</i> NAEA/Cultural Brasil. Cap. 8 – A teoria aplicada à pesquisa (será enviado por email)</p>
01/06	<p>- A escolha do referencial teórico da pesquisa</p> <p>- Discussão do projeto de um aluno</p>	<p>Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio.</p> <p>Bibliografia: - LAKATOS, Eva e MARCONI, Marina. Trabalhos científicos: dissertação e tese,</p>

		cap. 11. In: <i>Fundamentos de metodologia científica</i> . Ed. Atlas, 2003. (será enviado por email) -LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito</i> . NAEA/Cultural Brasil. Cap. 9 A escolha do referencial teórico da pesquisa (será enviado por email)
08/06	-A opção entre teorias diversas para analisar um problema - Discussão do projeto de um aluno	Materiais: Aula expositiva em áudio, Power point: Aula expositiva imagem e áudio. Bibliografia: -GOMES, Romeu. A análise de dados na pesquisa qualitativa (cap. 4). In: <i>Teoria, método, criatividade</i> . MINAYO, Ma. Cecília (Org.) Ed. Vozes, 1994. Dispon. em: https://wp.ufpel.edu.br/franciscovargas/files/2012/11/pesquisa-social.pdf -LOUREIRO, Violeta R. <i>A pesquisa nas C.S. e no direito</i> . NAEA/Cultural Brasil. Cap. 12, 13, 15 A escolha do referencial teórico da pesquisa (será enviado por email)
CARGA HORÁRIA TOTAL		60 horas

5. DO TRABALHO DE DISSERTAÇÃO OU TESE

O apoio ao trabalho de elaboração de uma dissertação ou tese do doutorando deve envolver dois polos do trabalho científico: o polo teórico e o metodológico.

I. No **polo teórico** três aspectos fundamentais devem ser analisados:

a) O quadro de referência teórica específica de cada projeto (sob o âmbito da teoria social moderna e tomando por base os aportes teóricos acadêmicos mais conhecidos e/ou trabalhados pelos professores do programa de pós-graduação em suas respectivas disciplinas);

b) A análise de conceitos, classificações, tipos, etc de cada projeto;

e) A construção de uma hipótese preliminar (hipótese de trabalho e suas derivações analíticas).

II. O **polo metodológico** envolverá os métodos e técnicas a serem utilizadas durante a investigação, seja no trabalho de campo ou outras modalidades (este ponto será discutido brevemente face à exiguidade de tempo).

6. O SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos dar-se-á através dos seguintes procedimentos:

6.1 No final do mês de maio os alunos deverão apresentar, ainda que em versão preliminar o ESTADO DA ARTE (poderá compor a Introdução, juntamente com os objetivos, síntese do problema ou a questão básica e outros dados que compõem a Introdução e que são aproveitados do projeto de pesquisa.

6.2 No final de junho os alunos devem apresentar o PROBLEMA DE PESQUISA, redigido em versão preliminar, juntamente com o Estado da Arte (que poderá fazer parte da Introdução), além das partes pré-textuais: sumário, folha de rosto, etc..